WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

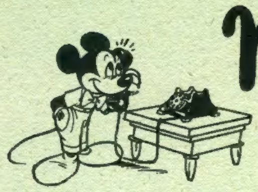
21 NOVEMBER 1952. Nr 111
3e JAAR → 20 BLADZ.

Mickey magazine

Walt Disney

Gratis aangeboden Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen



Mickey roept op...

Hallo! hallo! mijn beste jongens en meisjes, de grote dag van de Grote Kindervriend Sint Nikolaas (6 December) is niet meer zo heel ver en, daar ik vermoed dat hij bij vele Mickeylezertjes een uurwerk — zak- of polshorloge — door de schoorsteen zal werpen, wil ik hier in korte woorden de geschiedenis van het uurwerk vertellen!

Het was een Duitser, Peter Henlein, uit Hamburg, die in 1511 de spiraalveer uitvond, waardoor het mogelijk was een uurwerk « op zich te dragen ». De Zwitser Halder (1352, Bazel), Jacques Marcha (1412, Freiburg) en Laurent Liechty (1508, Winterthur) hadden reeds van zich laten horen door de bouw van grote kerkklokken.

Nicolas Fatic, uit Bazel, lanceerde het gebruik van edelstenen als aspunten en deze uitvinding leidde tot de « ankerbeweging ». Al deze baanbrekers van de uurwerkmakerij brachten Zwitserland op de eerste rang, al waren de Zwitsers niet de uitvinders, doch wel de verbeteraars van de bestaande uurwerkmodellen.

Zo gebeurde, na de blokkade van Engeland (zeer vermaard om zijn uurwerken) door de Franse keizer Napoleon, dat de Zwitsers de wereldmarkt veroverden en dat kleine plaatsjes als Bienne, Grenchen en Soleure tot grote steden groeiden.

Zoals jullie zien zit er een hele brok geschiedenis aan het uurwerk vast.

De Zwitsers zijn nu wereldvermaard in de uurwerkindustrie. Denk nu maar niet, dat zij grote, grote fabrieken hebben. Neen, de uurwerken, komen meestentijds uit betrekkelijk kleine fabrieken tussen Rhone en Rijn (Noord-Oost Zwitserland) en in elk goed uurwerk klopt het hart van de kunstenaar. Daarom zegt het uurwerk: tik-tak, zo beweert een legende.

Welnu, ik vorm de wens, dat jullie allemaal een splinternieuw Zwitsers uurwerk ontvangen van de goede Sint! Maar ik vrees, dat dit niet 't geval zal zijn. Uurwerken kosten meer dan een appeltje of een autootje met mechaniek! Hoe ook, wie een uurwerk krijgt, die denke maar even aan de ceuwen die er nodig zijn geweest om het « à point » te maken zoals 't nu is!

Mickey

Mickey's Brievenbus

● Mijn speciale dank gaat hier in de eerste plaats naar ons vriendinnetje *Jenny ROGGE* (Oudenaarde) voor haar leuke brief met mopje en raadseltjes. Ik hoop Jenny, dat je voortaan steeds braaf zult zijn, opdat moeder niet meer zou moeten dreigen met afschaffing van 't Mickey-blaadje dat je zo graag leest. Wat betreft het mopje en de raadseltjes, die heb ik voor opname doorgegeven. Hou je taai, Jenny!

● Onze clubleider *Jos SCHMIDT* (Beverwijk) zond me een fraaie tekening van de grote boze Wolf en zijn zoontje. Ik heb die tekening een plaatsje gegeven in mijn speciaal album, Jos. Wat betreft je leidersschap, ik doe hier nogmaals een oproep tot alle jongens uit Beverwijk (Holland), opdat ze zouden toetreden tot uw plaatselijke afdeling. Ik verklap hen dat je woont: Moensplein, 16, en hoop dat je spoedig veel bezoek zult ontvangen. Voorts heb je de beste groeten van de hele Disney-bent. Hou je taai, Jos!

● *Trudie DE VRIES* (Berchem - Antwerpen): Ik ben blij dat je echt in je nopjes was met die foto, Trudie. Wat betreft je raadseltjes, die heb ik voor opname doorgegeven. Je mag wel rijmpjes insturen, maar of die kunnen geplaatst worden is een andere kwestie. Je hebt mijn beste groetjes, hoor, Trudie!!!

● Ik vond je mopjes zo sappig, mijn beste *Georgette LINGY* (Lombardsijde), dat ik gevraagd heb om ze alle drie in 't blaadje op te nemen en ik hoop dat men aan mijn verzoek zal voldoen. Hou je taai, Georgette!!

● Ik stuur mijn beste groetjes aan ons clublid *Marie-José REYNTIENS* (Antwerpen), die me twee kantjes mopjes en raadseltjes zond, waaruit wel een en ander zal opgevist worden om in 't blaadje te verschijnen. In afwachting, *Marie-José*, hou je je roer maar flink recht!

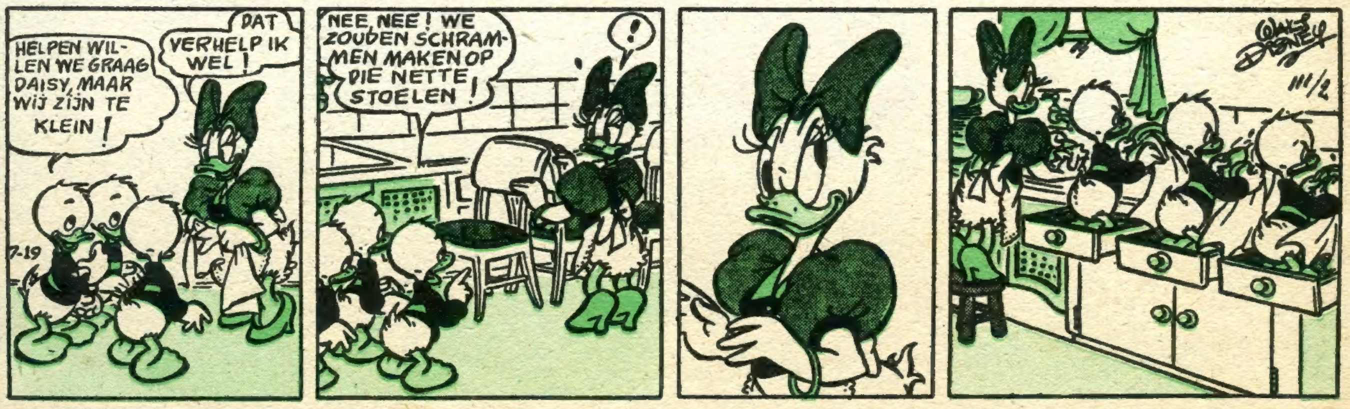
VERGEET NIET DAT JE EEN PRACHTIG PLAK-ALBUM KUNT BEKOMEN BIJ JE GEWONE VERKOPER! LEES HIEROVER MEER OP P. 8.

WIE KENT ZE?

Dit zijn nu:

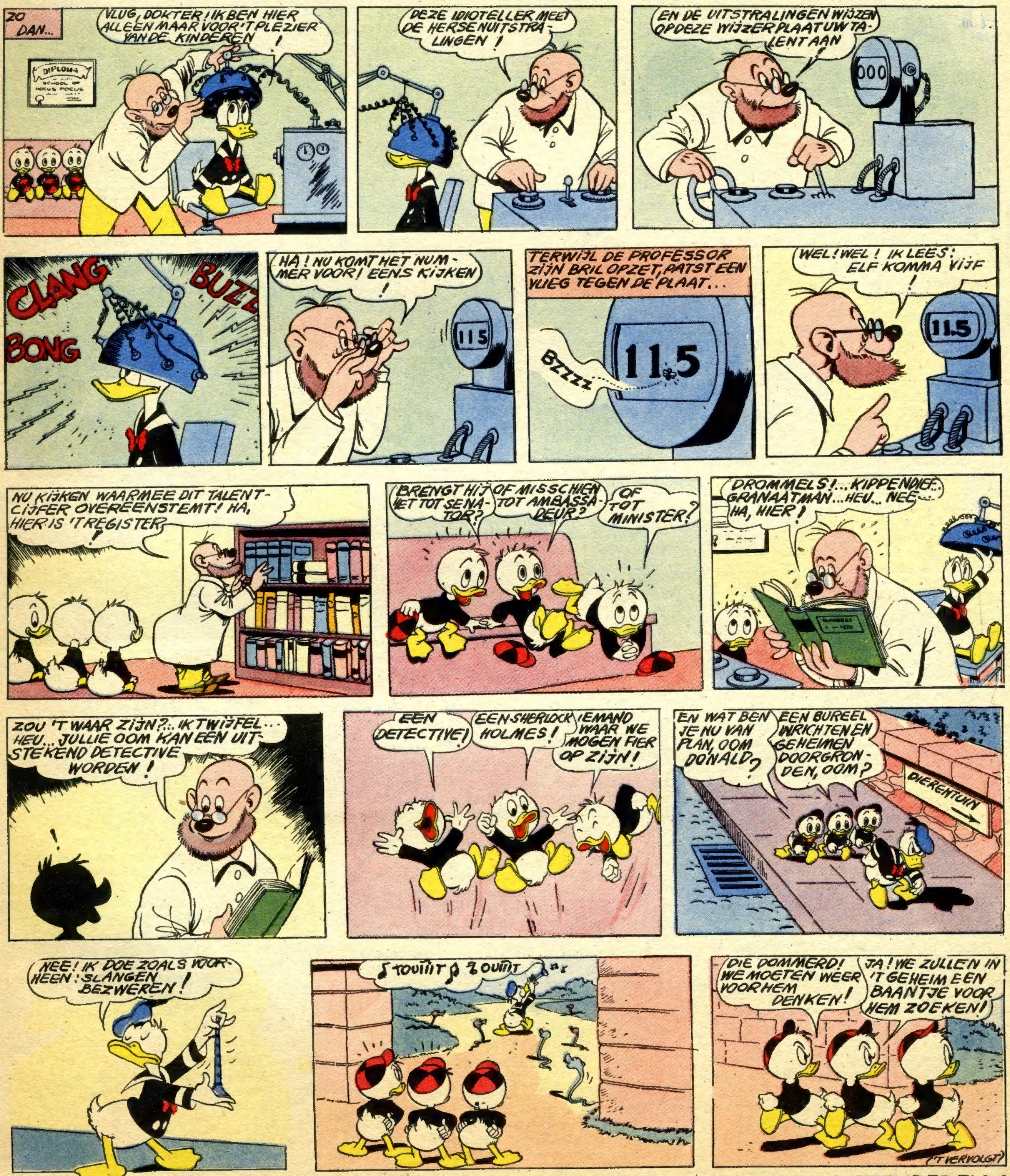
Joske Goovaerts uit Peutie - **Daisy Devreese** uit Gent - De 2 J-tjes uit Berchem: **Jolande** en **Joanna Mondelaers** - **Charlie Verborgt** uit Berchem - **Robbetje de Greef** uit Antwerpen - **Anita Bellens** uit Mechelen - **Paul Coster** uit Amsterdam - **Marie-José Reyntiens** uit Antwerpen - **Sonja Deuninck** uit Deurne.

Een flauw excuus!

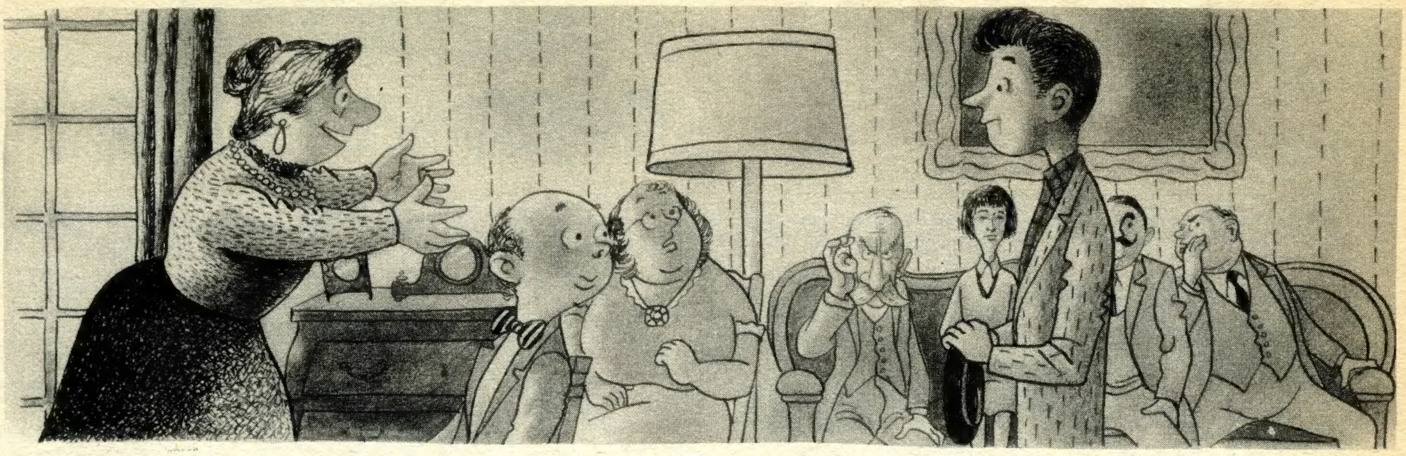


DONALD SLANGENBEZWEERDER

De neefjes van Donald zouden graag willen dat hun oom beroemd werd. Ze vragen hem wat hij doen kan, maar Donald antwoordt dat hij alleen slangen kan bezweren. De neefjes brengen hun oom bij een geestesdokter die zal uitmaken of Donald werkelijk enig talent heet.



VOLGENDE WEEK: JEREMIAS IS MISTEVREDEN!



De Valse Poëet

DIE dag heerste er grote beroering voor de litteraire vergadering van Mevrouw Lepetand, want de fijngeestige gastvrouw zou 't bezoek ontvangen van de geniale dichter, Lode De Rijm, een fakkeldrager van de moderne dichtkunst.

De dame had de geroemde penneridder herhaaldelijk geschreven en opgebeld en na maanden volharding zou zij nu de vreugde smaken de man, die zij trouwens nooit gezien had, aan haar litterair gezelschap voor te stellen.

Dit gezelschap bestond uit Mevrouw Lepetand zelf, Juffrouw van Hulote (wier rechteroog knipperde), de heer Sardinas (een naam die de man wellicht op de bezinging der zee was aangewezen) en, tenslotte, een vijftigjare tweeling, de gezusters Dompijp, die eens een dichtstuk uit de XVe eeuw hadden gelezen en sedertdien hun vrienden en kennissen met verzen van « midden in de vaart der volkeren » bedachten !

Ik vermeld hier alleen de kopstukken van dit letterkundige gezelschap. Er waren op elke vergadering nog wel andere, minderwaardige penneriddertjes aanwezig. En dit was ook nu het geval.

Mevrouw Lepetand werd zenuwachtig van het wachten op de illustere poëet, maar plots verscheen de kamermeid in de deuropening en kondigde in zeer korte woorden de « witte raaf » aan : « Daar is-ie ! »

Dit keer stoorde de gastvrouw zich niet aan de weinig academische uitdrukkingen van haar dienstmaagd. Ze liep op de deur toe en riep luide : « Komt u maar binnen, boodschapper der muzen ! »

De bezoeker was een sympathieke jonge man met een schaamteblosje op de wangen en een schuwe blik in zijn zachte ogen. Hij groette een paar keren en stotterde een paar woorden, terwijl de gezelschapsleden hem met diepe bewondering aanschouwden.

De poëet was, eerlijk gezegd, als alle andere jonge mannen van zijn leeftijd. Zijn kleding was zelfs een ietsje verwaarloosd, maar Mevrouw Lepetand dacht voor zichzelf : « Dit is nu de hemelse eenvoud van het genie ! »

— Waarde Meester, zei ze op een geveinsd honigzoete toon, u lust wel een glaasje port, niet ?

— Graag, Mevrouw antwoordde de bezoeker, maar ik moet u zeggen...

— Och ! ja, onderbrak hem de dame, we kennen allen uw spartaanse opvoeding, maar voor één keer kunt u wel minder streng denken, niet ?

Lode De Rijm klonk dus : één, twee, drie en meer glaasjes port. Hij kreeg de indruk, of hij de acht zaligheden in zich droeg en vermits hij niet op de hoogte was van het ooglidgebrek van Juffrouw Hulote, hield hij haar knipoogjes voor wat ze niet waren en beantwoordde ze met evenveel knipoogjes, denkende dat die jonge vrouw tenslotte 't leven van de plezierige kant beschouwde.

Vervolgens luisterde hij met een soort onbehaaglijke zeeziekte naar de « verzen van storm en golven » van de heer Sardinas en zou de prooi van de gezusters Dompijp zijn geworden, als de gastvrouw niet voor de reddende strohalm had gezorgd, door in te valllen :

— Denkelijk heeft u iets speciaals voor me geschreven, Waarde Meester ?

— Wel... aarzelde de poëet, ik geloof wel dat ik iets voor u op papier heb... Maar eerst zou ik gaarne het nodige doen in de badkamer...

— In de badkamer ! riep Mevrouw Lepetand uit. Ach ! U is een allercharmantste originele jongeman ! Natuurlijk kunt u straks naar de badkamer, maar eerst zult u ons het genoegen doen ons voor te dragen wat u daar op dit papier heeft staan. We smekken al bij voorbaat !

— Bedoelt u dat ik het zo moet lezen ?... luidop ?... voor alleman ? vroeg Lode ontsteld. Nu, ik heb er geen bezwaar tegen... U is zo vriendelijk geweest voor me... erg vriendelijk zelfs !

De aanwezigen gingen zitten en verkneuterden zich reeds bij de gedachte, dat zij nu eens iets erg origineels ten gehore zouden krijgen. De dichter begon :

Gummislang te koppelen
Kraanschroefbout aansluiten

Alle toehoorders applaudisseerden en Mevrouw Lepetand merkte vol bewondering op :

— Wat een onvoorziene charme ! Zeer origineel ! Erg geestige vrije verzen !

Waarop de poëet verder las :

Een dubbele hevel bijplaatsen
en de afvoerbuis vastschroeven.

Dit keer klom de vreugde van het auditorium naar de spits. De gastvrouw verloor haast van ontroering het bewustzijn. M. Sardinas zei dat hij zich nu schaamde over zijn gedicht : « Dromerijen van een Garnaal! » Wat de gezusters Dompijp betreft, ze planden reeds om de verzen van Lode De Rijm op een rondeel uit de XVe eeuw te harmonizeren.

De held van de dag wachtte, enigermate met een schuwe blik in de ogen en allesbehalve zeker van het weerstandsvermogen van zijn kniespieren. Hij las de laatste woorden :

Kraantje hoger plaatsen
en de hele waterleiding nazien.

— Diep ! Diep ! Diep ! riep de gastvrouw uit. Nooit hoorde ik zo'n enig mooie vrije verzen ! Er ligt een hele wereld in die zeer originele dichtbrokjes.

— Kan... kan ik nu gaan, Mevrouw ? vroeg de dichter.

De gastvrouw zou hem nog langer ophouden, maar plots rinkelde de telefoon. Mevrouw Lepetand haakte af en, toen de stem aan 't andere eind sprak, zette zij ogen als vliegende schotels op. Ze antwoordde met enkele gemeenplaatsen, haakte weer in en trad toen met een vlam van woede op haar gast toe.

— Meneer, zei ze snibbig, Lode De Rijm kon niet komen omdat hij ongesteld is !

— Ik hoop dat 't niet erg is, merkte de bezoeker beleefd op.

— Haha ! U hoopt ! Zozo ! Wilt u me dan zeggen wie u is, meneer ? vroeg de gastvrouw verontwaardigd.

— Ik, Mevrouw ? Dat weet u toch, ik ben de loodgieter. Uw meid heeft me vanmorgen opgebeld voor reparaties aan de badkamer. Ik ben gekomen en zonder dat ik een woord kon uitbrengen heeft ze me hier binnen geduwd... En u heeft de hele tijd gepraat, alweer zonder dat ik met een woord over de bedoeling van mijn bezoek kon reppen...

— Ga ! En voer uw werk uit ! zei Mevrouw Lepetand verslagen.

De loodgieter haalde de schouders op en ging in de badkamer aan 't werk. De gastvrouw keerde zich naar haar gezelschap toe en sprak :

— Morgen hebben we de echte Lode De Rijm op bezoek !

Die avond vond de fijngeestige vrouw het fameuze dichtstuk *Gummislang*, etc. op haar schrijftafel, maar er stond een vers meer bij :

In totaal 2,585 frank.

Wie beweert nog dat de dichters hun brood niet verdienen ?

KLOTJE VAN TOUWEN.

De toekomstman keert terug!

Eega Beeva heeft een schutstoestel tegen atoombommen uitgevonden. De naam van dit toestel is de « Atoombrella ». Een spion die slechts in verzen spreekt en derhalve « Het Rijm » wordt genoemd, weet van het bestaan van de « Atoombrella » af. Mickey en zijn vriend zijn echter op hun hoede.

VOLGENDE WEEK : DE DIEF LIET PLUIMEN NA !

De lotgevallen van CHARLIE

Mickey begeeft zich naar een boksmatch, maar stelt vast dat de radiator van zijn wagen droog staat. Daar hij zich niet ver van Dingo's huis bevindt, gaat hij daarheen om water te halen. Dingo nodigt Mickey uit hem even te volgen.

VOLGENDE WEEK: CHARLIE MAAKT DE REKENING !

BROEDER KONIJN HEEFT BROEDER SCHILDPAD HET LEVEN GERED EN SAMEN TREKKEN ZE NAAR DE ROBIJNMIJN VAN BROEDER SCHILDPAD MAAR BROEDER VOS ACHTERVOLGT HEN...
LIGT JE ROBIJNMIJN HIER, BROEDER SCHILDPAD?
VÓÓR JE NEUS, BROEDER KONIJN!
IK ZAL VOORGAAN, BROEDER KONIJN!
JA, IK VOLG JE WEL!
JE SPRAK VAN EEN ROBIJN ZO GROOT ALS EEN TOMAAT, ZEG?
INDERDAAD!
INTUSSEN BIJ DE RIVIER
DIT ZIJN VERSE VOETINDRUKKEN, DUS ZIJN ZE NIET VER!
IK ZAL HUN DIE REGENBOOGGRAP BETAALD ZETTEN!
De goudklaver
DIT KEER ZAL IK SCHILDPADSOEP EN LEKKER KONIJNGEBRAAD HEBBEN!
MOETEN WE NOG VER, ZEG?
NEE, WE KOMEN ER.
Copr. 1948, Walt Disney World Rights Reserved
HA! HA! IK ZIE ZE GINDER DOOR 'T VELD STAPPEN!
RAUW VLEES LUST IK NIET, DUS MAAR EEN VUUR AANLEGGEN!
'T VERVOLGT
Distributed by King Features Syndicate
VUUR IS EEN GEVAARLIJKE BONDGENOOT...

Allah zond hen tapijten met Toverkracht!

De **Koran** houdt alle Muzelmannen voor, minstens één maal in hun leven, een bedevaart te maken naar Mekka. De slaven, de nietgehuwde dames en zij, die wegens de staat van hun gezondheid de lange reis niet kunnen maken, worden daarvan ontslaan. De bedevaart gaat elk jaar door

op een zelfde dag. De Mahomedanen uit de steden van Turkije, Irak, Iran en de Noord-Afrikaanse woestijnen trekken dan reeds op 't einde der maand Augustus op weg naar Mekka.

De eerste etappe van die bedevaart is de stad Beyrouth in de Libanon, op de weg naar Mekka. Elke **hajji** (pelgrim) had dit jaar in zijn **ihram** (uniform der bedevaarders) een reiskaartje voor het vliegtuig met bestemming Jidda, de vlieghaven die het dichtst bij de Muzelmanse heilige stad gelegen is.

De straten van Beyrouth wiemelden van de vele gelovigen. Waarom dit jaar een nog groter vloed van bedevaarders? Omdat dit jaar de pelgrimstocht op een Vrijdag viel en de Muzelmannen geloven dat, wie de bedevaart die dag onderneemt, zeven maal gezegend is en, zoals de Koran het belooft, in het Mahomedaans paradijs opgenomen wordt.

Ibn Seoud, de Arabische koning, had dit jaar ook de gewone belasting van 52 dollars per bedevaarder opgeheven, zodat de reisbiljetten voor 't vliegtuig naar Jidda als belegde broodjes aan de man kwamen. Maar men stelde weldra vast dat, de ter beschikking der pelgrims gestelde toestellen niet konden volstaan om al de gelovigen naar Mekka te brengen.

De pelgrims schenen zich daar niet bijzonder aan te storen. Als goede discipelen van Mahomed gingen ze blootshoofds in de brandende zon zitten (ze mogen geen hoofddeksel dragen tijdens de tocht) en wachtten tot Allah het middel zou bezorgen om hen naar veilige haven te brengen.

Zo gebeurde het dat het Amerikaanse State-department dringend opgebeld werd met het verzoek, de **hajjis** ter hulp te komen. Dertien C-54 streken drie dagen later te Beyrouth neer en ondernamen de operatie **Vleigende Tapijten.**

Gedurende vijf dagen werd er heen en terug gevlogen tussen Beyrouth en Mekka en de Amerikaanse toestellen legden in totaal 223.137 km. af.

Het vernuftige van de geschiedenis was dat, toen de Amerikanen vaststelden dat het aantal pelgrims niet 700.000 was, zoals de Mahomedanen voorgaven, maar heel wat minder, de Arabieren verklaarden, dat het ontbrekende aantal doodeenvoudig dit der engelen was, die op onzichtbare wijze de pelgrims vergezelden !.

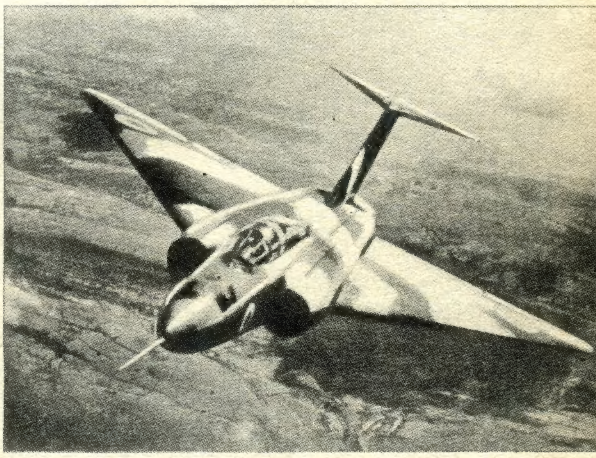
HET LAATSTE « KIND » VAN M. SOPWITH

TOEN de Duitsers tegen het einde van de jongste wereldoorlog de eerste V-1 wapens boven Engeland stuurden, was het de *Meteor's* van de Engelse luchtmacht mogelijk die vliegende bommen achterna te zetten en er een groot aantal van neer te schieten boven de Noordzee.

De *Meteor* was een creatie van M. Sopwith.

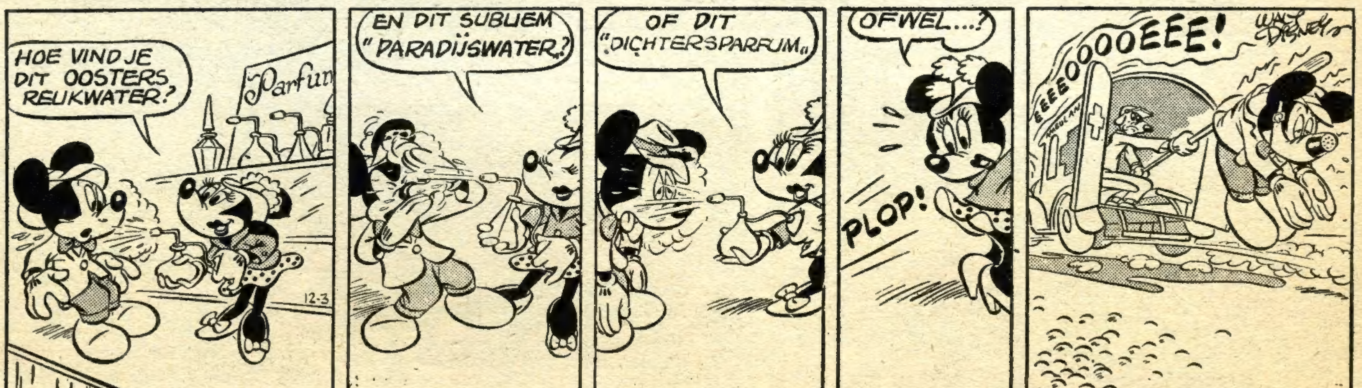
Sedertdien heeft Sopwith zich steeds beijverd om nieuwe modellen uit te vinden. Voor enkele weken werd de verschijning aangekondigd van de *Gloster Javelin*. De bouwers van dit toestel menen dat daarmee het snelste strijdvliegtuig tot stand kwam. Het operatiegebied van dit toestel zal die van al zijn voorgangers ver overtreffen. Het toestel zal door weer en wind, bij nacht als bij dag, kunnen vliegen.

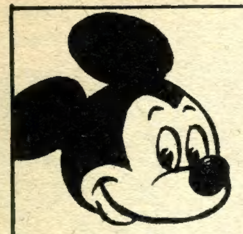
Veel weet men nog niet over dit toestel, maar, zoals men weet, heeft het bij proefvluchten reeds 9.000 m hoogte bereikt. De R.A.F. loopt niet gauw hoog op met een nieuw toestel. Nochtans heeft ze dit keer niet gewacht om een belangrijk aantal *Gloster Javelin* bij Sopwith te bestellen.



DE CLOSTER JAVELIN, EEN VEELBELOVEND NIEUWELING !

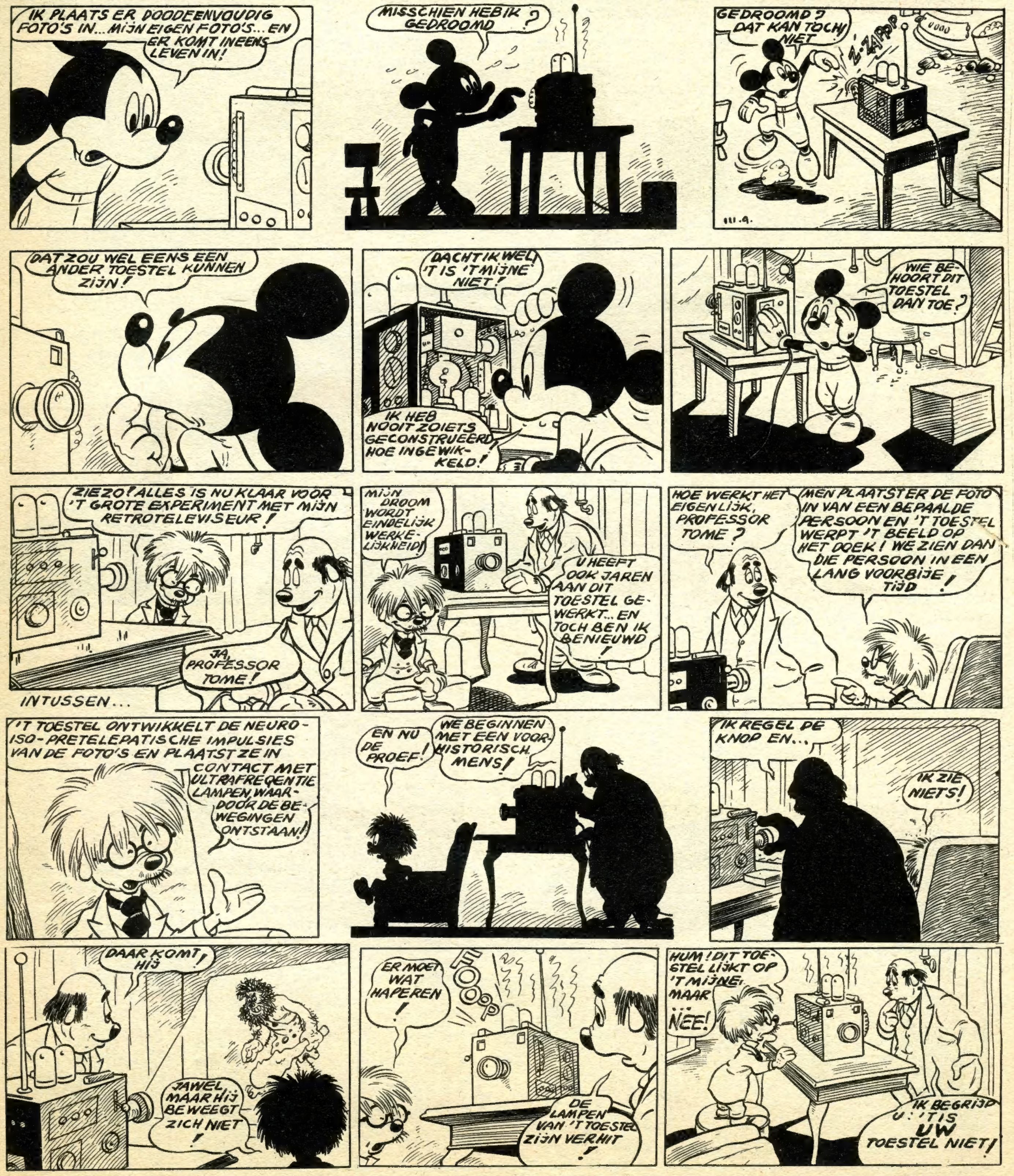
Schadelijke uitwasemingen!



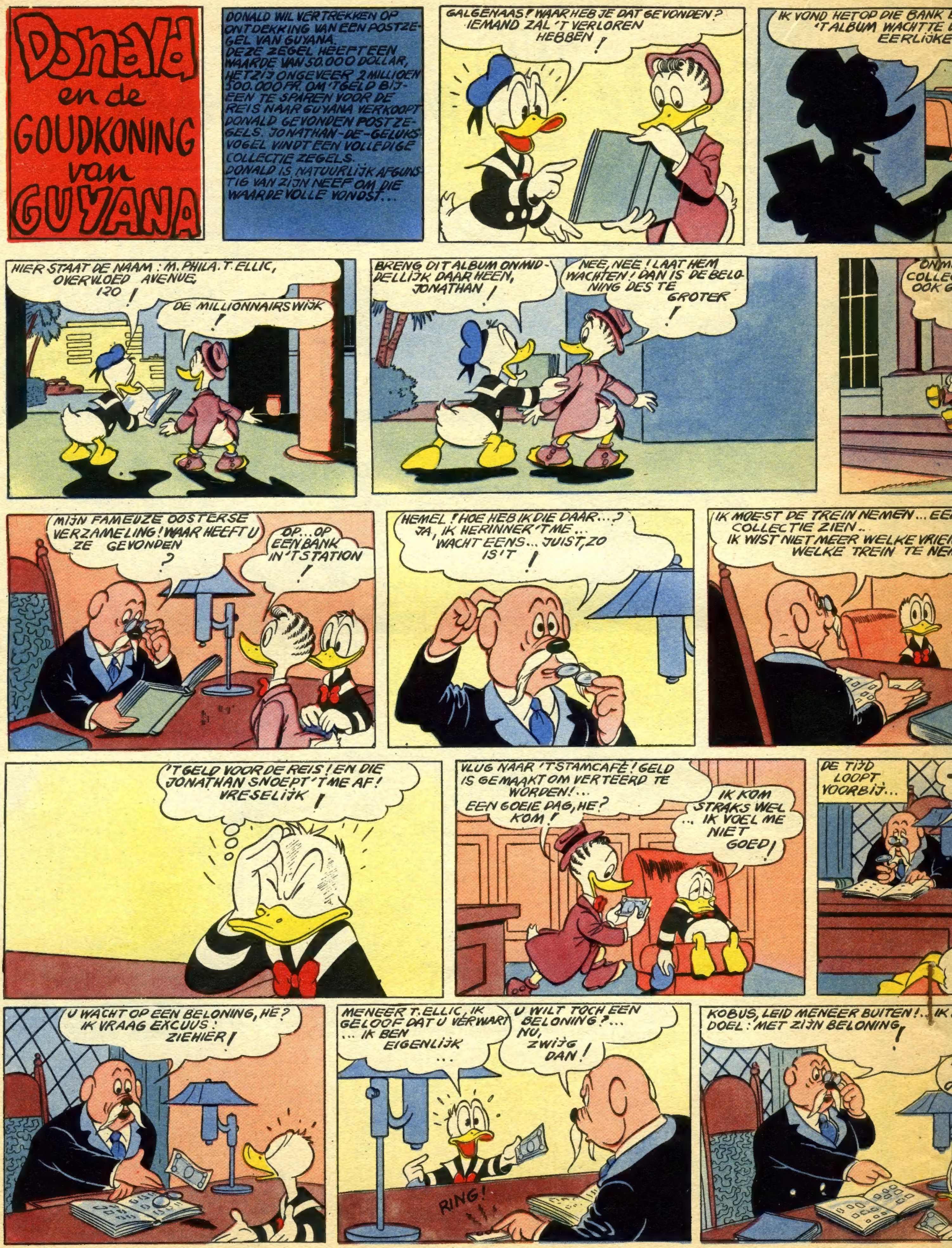


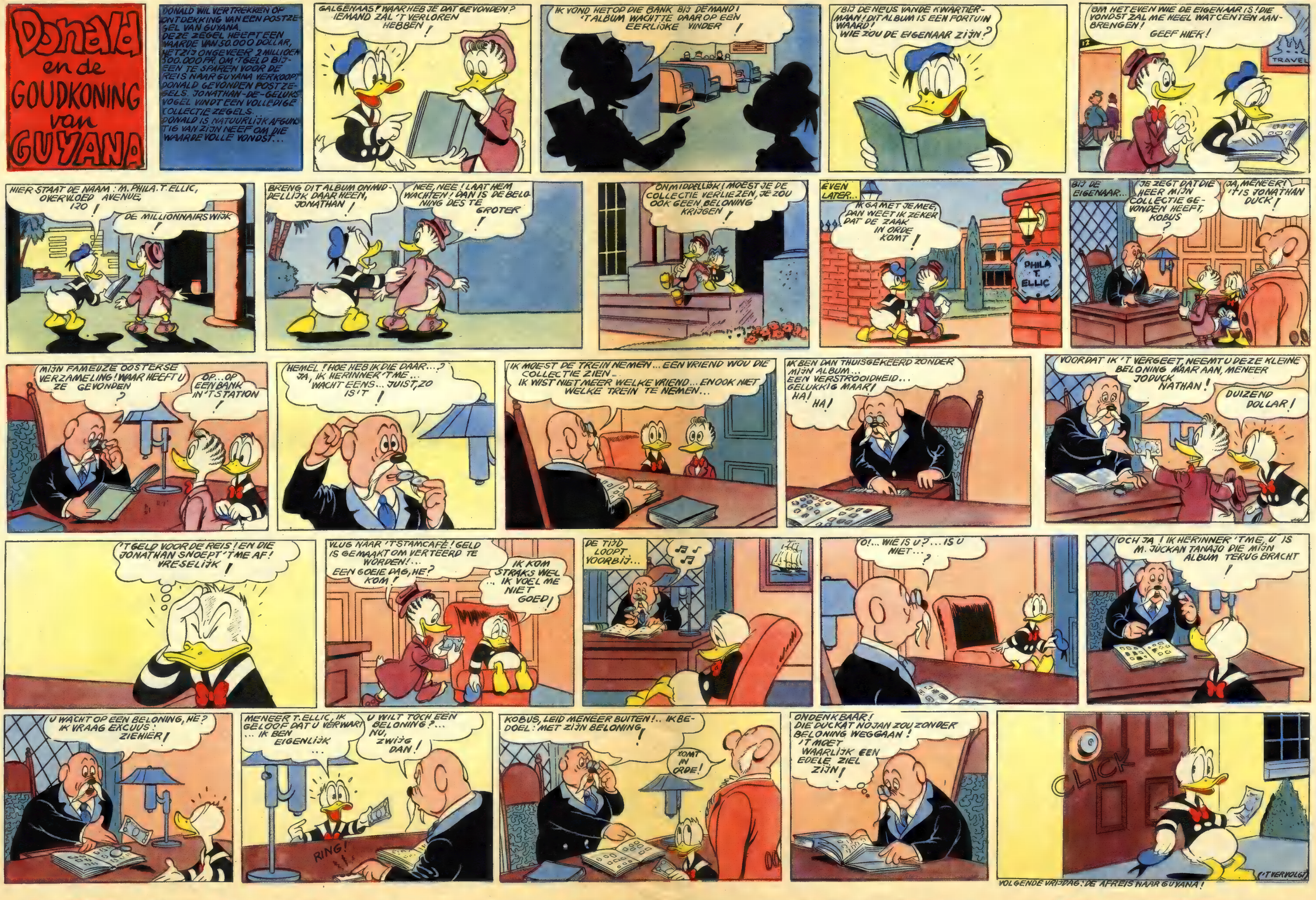
De Retroteleviseur

Om zijn neefjes de geschiedenis te leren heeft Mickey een toverlantaarn geconstrueerd die hij hun voorstelt als een toestel om in 't verleden terug te keren. Door een samenloop van omstandigheden echter komt Mickey in 't bezit van een wetenschappelijk toestel dat werkelijk in de tijd terugkeert. Mickey is niet weinig verrast, wanneer hij bij de eerste projectie zijn voorvaderen op het doek ziet verschijnen.

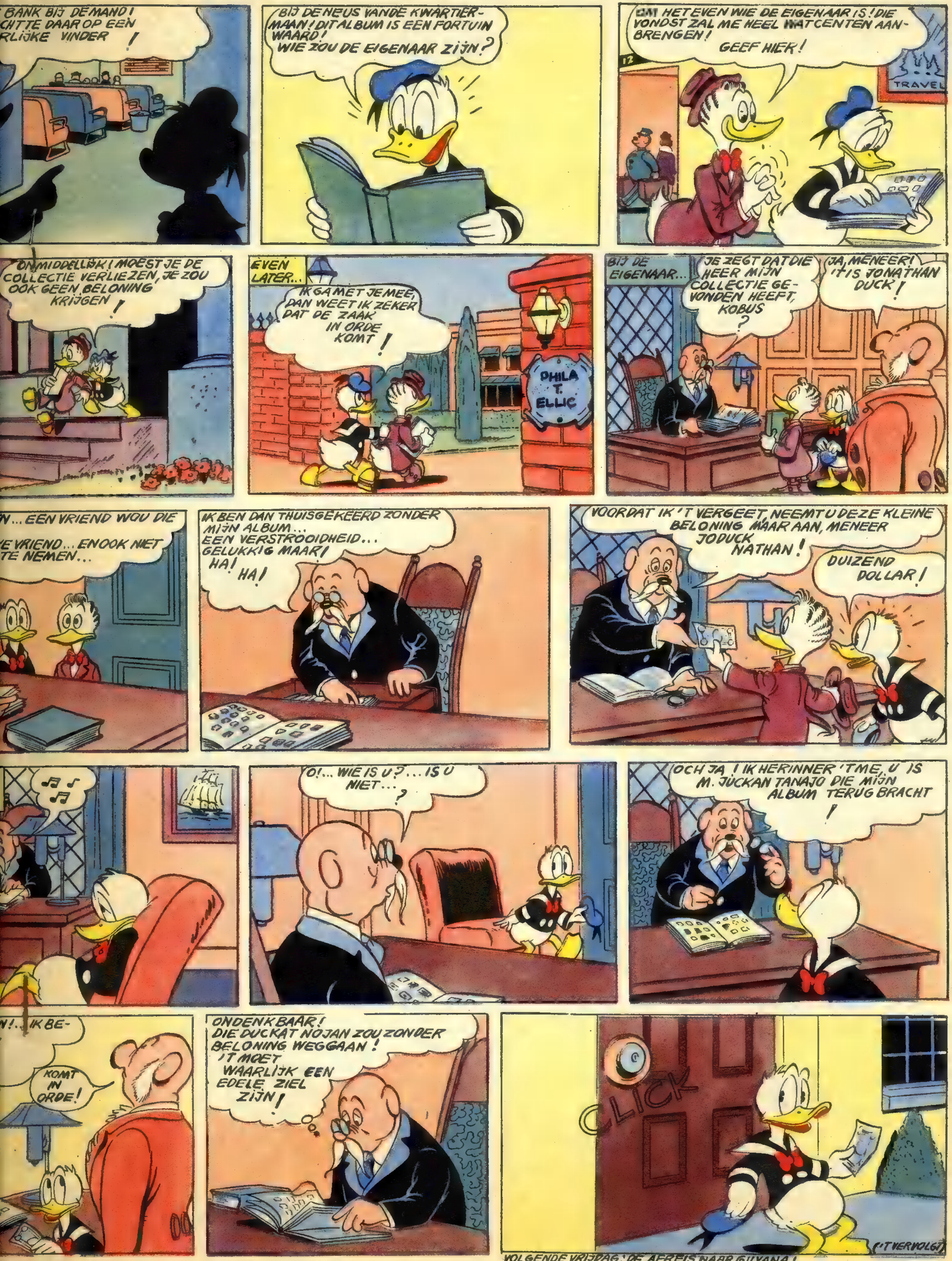


VOLGENDE WEEK : INDISCRETE OREN !


Donald en de GOUDKONING van GUYANA
DONALD WIL VERTREKKEN OP ONTDEKKING VAN EEN POSTZEGEL VAN GUYANA. DEZE ZEGEL HEEFT EEN WAARDE VAN 50.000 DOLLAR, HETZIJ ONGEVEER 2 MILLIOEN 500.000 FR. OM 'T GELD BIJEEN TE SPAREN VOOR DE REIS NAAR GUYANA VERKOOPT DONALD GEVONDEN POSTZEGELS. JONATHAN-DE-GELUKSVOGEL VINDT EEN VOLLEDIGE COLLECTIE ZEGELS. DONALD IS NATUURLIJK AFGUNSTIG VAN ZIJN NEEF OM DIE WAARDEVOLLE VONDST...
GALGENAAS! WAAR HEB JE DAT GEVONDEN? IEMAND ZAL 'T VERLOREN HEBBEN!
IK VOND HET OP DIE BANK
'T ALBUM WACHTTE
EERLIJKE
HIER STAAT DE NAAM: M. PHILA.T.ELLIC, OVERVLOED AVENUE, 120!
DE MILLIONNAIRSWIJK!
BRENG DIT ALBUM ONMIDDELLIJK DAAR HEEN, JONATHAN!
NEE, NEE! LAAT HEM WACHTEN! DAN IS DE BELONING DES TE GROTER!
OOK
MIJN FAMEUZE OOSTERSE VERZAMELING! WAAR HEEFT U ZE GEVONDEN?
OP... OP EEN BANK IN 'T STATION!
HEMEL! HOE HEB IK DIE DAAR...? JA, IK HERINNER 'T ME... WACHT EENS... JUIST, ZO IS'T!
IK MOEST DE TREIN NEMEN...
COLLECTIE ZIEN...
IK WIST NIET MEER WELKE
WELKE TREIN TE
'T GELD VOOR DE REIS! EN DIE JONATHAN SNOEPT 'T ME AF! VRESELIJK!
VLUG NAAR 'T STAMCAFÉ! GELD IS GEMAAKT OM VERTEERD TE WORDEN!... EEN GOEIE DAG, HE? KOM!
IK KOM STRAKS WEL... IK VOEL ME NIET GOED!
DE TIJD LOOPT VOORBIJ...
U WACHT OP EEN BELONING, HE? IK VRAAG EXCUUS! ZIEHIER!
MENEER T. ELLIC, IK GELOOF DAT U VERWART... IK BEN EIGENLIJK...
U WILT TOCH EEN BELONING?... NU, ZWIJG DAN!
RING!
KOBUS, LEID MENEER BUITEN!...
DOEL: MET ZIJN BELONING!



VOLGENDE VRIJDAG: DE AFREIS NAAR GUYANA!



VOLGENDE VRIJDAG: DE AFREIS NAAR GUYANA!

Tien Man Vermist

door

Ch.-L. SOUVELIER

HOOFDSTUK VI

DE GOUDRIVIER

TELLIER en Lord Hawk waren de eersten die 's anderen daags, tegen de middag, ongedeerd van hun verkenningstocht terugkwamen. Ze deden hun best om de nieuwsgierigheid van Hickelby te verzadigen. De reporter was blij zijn compagnons weer te zien na de scheiding van anderhalve dag die hem op het eenzame « Klein Frankrijk » van ongeduld en onrust zeer zwaar was komen te staan. Hij vernam aldus de ontdekking van de « bodemloze » afgrond, die ze « Duivelsafgrond » hadden gedoopt.

Professor Tellier vertelde verder, hoe ze langsheen de steenwand voortgestapt waren en hoe ze, over de met rotsstukken bedekte grond, de in het klif zelf gehouwen Incatempel bereikt hadden. Deze tempel — naar 't zeggen van Tellier, reeds verscheidene eeuwen oud — bestond uit een grote, rechthoekige laaggewelfde zaal, die zonder overgang op het dal uitgaf. Ongetwijfeld moesten daar nog andere geheime zalen zijn, maar de verkenners hadden ze niet kunnen ontdekken. Ze hadden bij valavond de tempel bereikt en hadden hun tent opgeslagen in de grote zaal, waar zij de nacht hadden doorgebracht, om de beurt rustend en wakend. De volgende morgen hadden zij andermaal gepoogd een ingang tot de andere zalen te vinden, maar dit was hun niet gelukt. Toen waren zij naar « Klein Frankrijk » teruggekeerd, steeds de Noorderwand volgend, waar geen enkele gleuf scheen in te bestaan.

— Kortom, veel heeft ons die verkenning niet geleerd, concludeerde de geleerde.

Plots begon Millie te blaffen. De drie vrienden keken op en zagen aan de zoom van de steppe de andere patrouille het fortje naderen langs de kant van de beek.

— Prachtig ! riep Tellier uit. Ze zijn er alle drie. Toen ik gistermiddag die zwerm condors zag neerstrijken, was ik er niet zo zeker van !

Lord Hawk klopte de as uit zijn pijp en stapte op de drie mannen in. Fernando, de Indiaanse gids, die de twee geleerden vergezelde, voegde zich in het kamp bij de inboorlingen en begon met koortsig-druk gebarenspel te vertellen.

Nadat ze gedronken en geëten hadden, antwoordden Andrieux en Picolet bereidwillig op de vele vragen die hun op de man af gesteld werden.

— Van waar komt de middenrivier ?

— Het water sijpelt door de Zuiderwand heen, vormt watervalletjes die tot een meertje groeien en... daaruit ontstaat de rivier !

SAMENVATTING

Een wetenschappelijke expeditie onder leiding van Prof. Tellier ontdekt in de Peruaanse Andes een vallei die nog niet vermeld staat op de kaarten van Zuid-Amerika.

De expeditie richt er een kamp in, dat zij « Klein Frankrijk » noemen. Ze scheidt zich in twee om de vallei te onderzoeken.

— De delta, het eiland, de zijrivier ?...

— Op de delta hebben we de eerste nacht doorgebracht. Er valt weer niets van te zeggen, tenzij dan dat het er verlaten is, net als het eiland daar tegenover. Dit eiland is, evenals de delta, gemakkelijk te bereiken langs een wad, dat 't met de rechteroever verbindt. De zijrivier is onbeduidend. Fernando is er over gesprongen.

— Alles bij mekaar dus niet veel zaaks, herhaalde Tellier. En hoe ziet 't gebied er uit ? Ik bedoel de plantengroei en fauna.

Plots sprong Picolet recht en sloeg zich tegen het voorhoofd.

— Wat doms van ons, Andrieux ! Het belangrijkste vergeten we nog te vertellen ! Onze vondst ! Ja, goud, heren ! Goud voor het rapen ! Mijn collega heeft er in de aanslibbingen en de bedding van de rivier ontdekt.

— Fraai ! We zijn rijk ! riep Hickelby uit.

— Mij verwondert het niet, merkte Tellier op. We zijn hier immers in 't hartje van Peru !

— Ik heb een staaltje van dat goud meegebracht, zei Andrieux en hij diepte een geknoopte zakdoek op, waaruit een weinig goudpoeder gleed.

— Weet de gids er iets van, vroeg Lord Hawk met koude ernst, maar zijn woorden gingen verloren in de blijde stemming.

De Engelsman herhaalde echter zijn vraag en de vrolijkheid sloeg over in een ijzige stilte.

— Heeft het wel enig belang of ze 't weten of niet ? vroeg Tellier.

— Het ligt er voor 't grijpen ! riep Picolet uit.

— Weet de Indiaanse gids het ?

Dit keer was het Hickelby die Hawk's vraag vernieuwde.

— Ik begrijp niet...

— Uw antwoord, professoren ! drong Hawk aan.

— Natuurlijk weet hij het ! Hij was immers bij ons toen we de ontdekking deden. O, maar we hoeven niet te vrezen, ging Andrieux verder, want hij redde me 't leven toen hij een poema, die me in de rug wilde aanvallen, met zijn proppenschieter doodde.

— Dat is zo ! beaamde Picolet. Zonder Fernando zouden de roofvogels nu onze vriend verscheuren. De inboorlingen hoeven niet verstoken te blijven van dit goud, we moeten het eerlijk delen. Persoonlijk zou ik vrede nemen met een tonnetje, om te Parijs het laboratorium waarvan ik reeds zo lang droom in te richten...

— Mijn beste vrienden, die gevoelens sieren u, en ik verwachtte dit van u, onderbrak Hickelby. Maar ik twijfel er aan, dat u onze mening begrijpt, die niet zo interessant is dan u zich wel schijnt voor te stellen. Als Fernando weet dat er goud in de vallei te vinden is, zal hij het aan de andere kleurlingen vertellen. Dit heeft voor gevolg, dat de karavaan met moeilijkheden gaat te kampen hebben : ofwel zullen zij ons de rug toekeren en voor eigen rijkdom zorgen, ofwel zullen zij ons eerst wegruimen om tot hun doel te geraken...

— Meent u werkelijk ?...

— Goud, vrienden, is overal en altijd een slechte raadgever.

— Feit is, verklaarde Hickelby, dat ik niet kan borg staan voor de drie door mij aangeworven mesties. Ze hebben zich als dragers en pagaaiers aan hun beste kant getoond, maar ik ken ze niet...

— Miguel en Fernando schijnen anders zeer verknocht, merkte Tellier op, misschien wel omdat ze een nauwer contact met ons hebben. Ik stel voor, hen bij ons op « Klein Frankrijk » onder te brengen. Zo dan zullen ze zich niet door de drie andere laten ompraten. Ja, ja, ik geloof dat die twee te vertrouwen zijn !

— Ik zie de zaak anders, zei Lord Hawk. Laten we ze rustig bij elkaar wonen in hun eigen kamp. Als een onder hen wil deserteren of oproer stoken, zullen we 't onmiddellijk weten.

't Voorstel van Hawk werd tenslotte door eenieder bijgetreden. Eer de dag om was, hadden ze reeds veiligheidsmaatregelen getroffen. Een gewaarschuwd man is er immers twee waard. En zij waren met zijn vijven ! ('t vervolgt)

TOEKOMENDE VRIJDAG :

Voorgoed van de buitenwereld gescheiden !

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

25 vruchten vallen af...

87e TREKKING

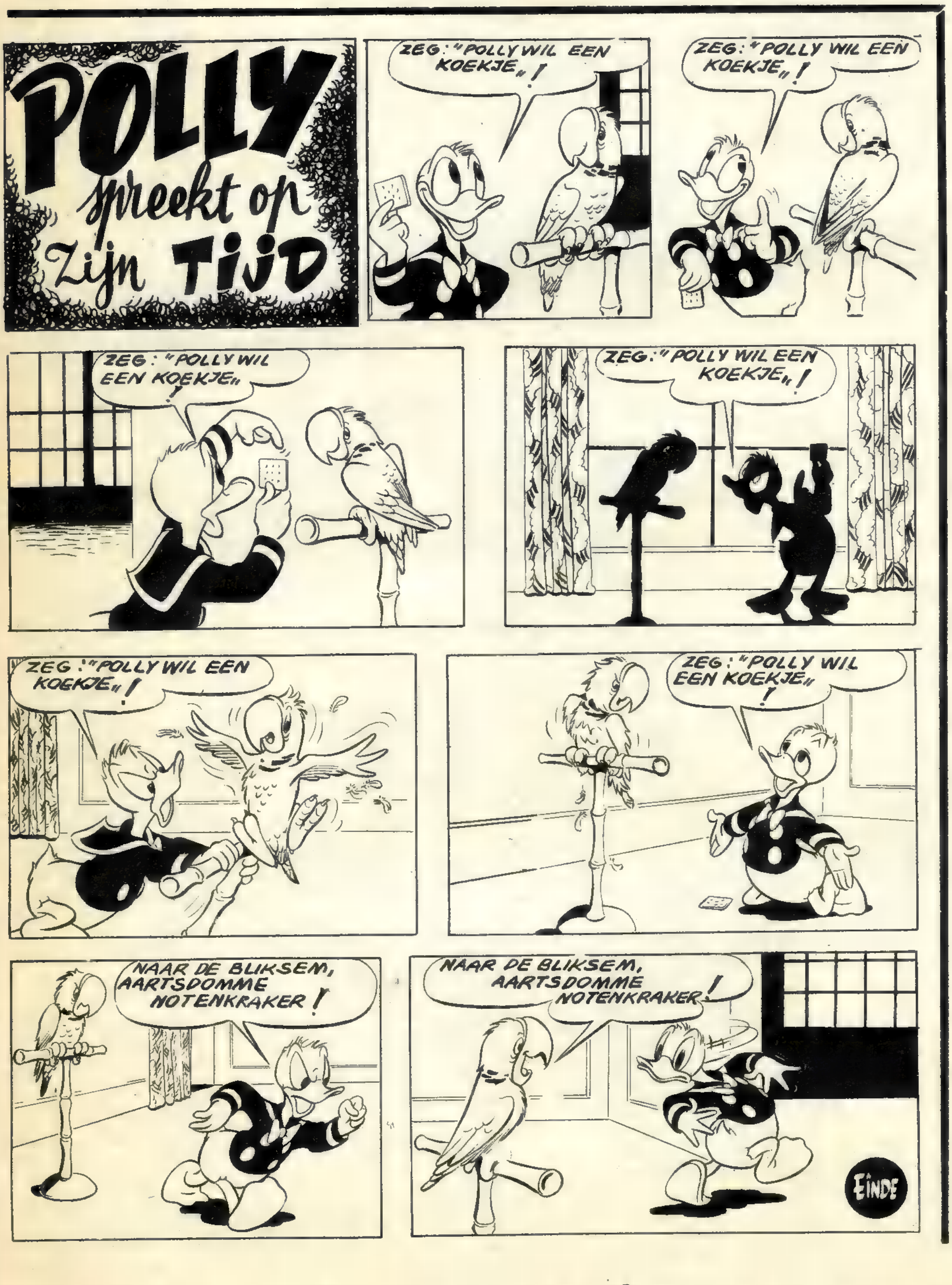
DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

QUINTENS Germaine
KARRENBERG, 24, BOSVOORDE
LIDKAART Nr 23733
mag kiezen tussen een polshorloge, een voetbal, een tafeltennis of een fototoestel.

1. **23733** QUINTENS Germaine, Karrenberg, 24, Bosvoorde.
2. **06398** VANDEN BRIL Louis, Beukenlaan, 36, Boom.
3. **19986** DUPONT José, Onroerende Goederenstraat, 7, Herstal.
4. **03852** WOUTERS Frans, Vaken, 15, Rotselaar.
5. **30701** DEPAIVE André, Barreel Marcel, Ransart.
6. **00106** MEYNEN Liliane, Karel de Preterlei, 142, Borgerhout.
7. **15548** MICHEL Gerard, Savatte gehucht, Othée.
8. **08811** LANGERAAR B., Werk van Don Bosco, Lauradorp-Waubach (Holland).
9. **19886** CALDELARI Claude, ch. de Montolivet, 20, Lausanne (Zwitserland).
10. **12290** FROYEN René-P., Fruitmarkt, 5, Hasselt.
11. **20286** TILMONT Emile, Seizoenenlaan, 45, Elsene.
12. **07488** VAN GELDORP Rita, Van Luppenstraat, 11, Antwerpen.
13. **16363** COUPIENNE Victor, St-Pietersstraat, 57, Dinant.
14. **02963** DOBBELAER Roland, Koningin Elisabethlaan, 115, St-Niklaas-Waas.
15. **32996** LESECQUE Jean-Claude, Emiel Tilmanstraat, 45, Herstal.
16. **11032** FONTAINE Myriam, Statiestraat, 51, Asse.
17. **31486** PERSOONS Annie, Castinstraat, 28, Ransart.
18. **04659** LUCIDARME Yvette, Dorpplaats, 75, Bulskamp-Veurne.
19. **22663** PULINCKX René, Oeverstraat, Gobertange-Melin.
20. **01732** OLINGER André, Bedevaartstraat, 33, Tielt.
21. **18024** MERVEILLE Josiane, 25, Witte Bergstraat, Sint-Gillis.
22. **10120** MIDDELHOVEN Lies, 65, Oostzijde, Zaandam (Holland).
23. **22645** MICHELS Liliane, Sinte-Theresiastraat, 29, Erquelinnes.
24. **05524** VERHOEVEN Remi, Brusselsesteenweg, 190, Wetteren.
25. **20751** DE COSTER Clairette, Vanderayelaan, 101, Ukkel.

DENK ER OM ! UW PRIJS AANVRAGEN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.
Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.



Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 93 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 80 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

1. Belgische lezers bestellen zo : te storten de som op de postcheckrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

SPEEL NOOIT met loden SOLDAATJES!
VERKOOP VAN SPEELTUIGEN
TREINEN T.W.
O!O!
MEN MAG HET SPEELGOED NIET AANRAKEN!
O! ZO!...
HIJ IS WEG... NU KAN IK ME EVENTJES AMUZEREN!
SPEELGOED IN OVERVLOED!
DIE GAAT GOED!
HEMEL! MEN ZOU ZEGGEN... LEVEND!
HOLA! WAT MOET DAT?
PHOUM
ME VAAR WEL ZEGGEN... DENK TOCH NA, DINGO: HET ZIJN MAAR SPEELTUIGEN!
MAKKELIJK PRATEN! IK WEET BETER, MICKEY!
KLAAR?... OP MIJN BEVEL... VUUR!
WALT DISNEY

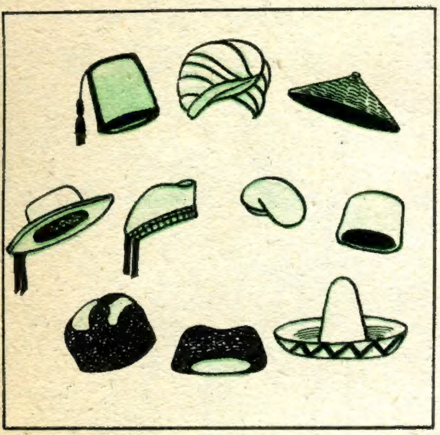
SEKE WOLF GEEFT EEN EETMAAL!
EN HERBEGIN MAAR NIET, OF IK SLA JE DOOD!
WAAROM KOOPT JE VADER ZIJN KIPPEN NIET?
JA, DAT ZOU HEM VEEL LAST BESPAREN!
MAAR PAPA KENT HET WOORD KOPEN NIET, OF LIEVER: STELEN IS KOPEN ZEGT HIJ!
ARM WOLFJE! 'T IS EEN ALLERBEST JONGETJE... EN ZIJN VADER IS EEN SCHURK!
HA! DAAR BEN JE! IK VROEG ME AF WAAR JE BLEEF! MASSEER ME!
ZEKER, PAPA!
WAAROM WILDE JE OOK KIPPEN STELEN!
OEIE! ZACHTJES AAN, MIJN ZOON!
WAAROM STEEL JE, PAPA?
IK HEB EEN MAAT DIE DE GESTOLEN KIPPEN OPKOOPT VOOR DE MARKT!
DOCH... IK BEN HET BEU DE GEVAREN VADERZIEL ALLEEN TE TROTSEREN!
HIER IS EEN ZAK! JE GAAT IN MIJN PLAATS DE KIPPEN VAN BROEDER BEER STELEN!
O!... MAAR PAPA...
IK MOET GEHOORZAMEN... EN TOCH WIL IK NIET STELEN... VRESELIJK!

HE, WACHT EENS! IK WEET HOE MEN ZONDER STELEN AAN EEN KIP KAN KOMEN!
IK GA ER EEN KOPEN MET 'T GELD DAT IK IN DE SUIKERPOT GEBORGEN HEB!
PAPA WEET HET NIET. IK HEB 'T SAAMGESPAARD VOOR SLECHTER DAGEN!
MAAR JE HEBT DIE KIP BETAALD!
WEET IK! MAAR VERMITS IK U VRAAG OM ME WEG TE JAGEN ZOALS U 'T MET PAPA GEDAAN HEBT... MET VEEL LAWAAI
PAPA WOU DAT IK EEN KIP STEELDE... NU MOET IK IMMERS DOEN ALSOF 'T ECHT IS!
EN ZO DAN...
WHOUP-DE-DO! WHOUP! WHOUP! WHOUP!
SAPPERDEBOEREN! WOLFJE HEEFT EEN KIP GESTOLEN! DAT IS REUZE, WANT MIJN KOPER WACHT ACHTER IN DE TUIN!
SLAM
IK BEN FIER OP JOU, WOLFJE! DAT IS WAT IK KNAP WERK NOEM! JE WORDT BESLIST EEN ECHTE WOLF!
IK BRENG ZE GAUW NAAR DE KEREL DIE ACHTER IN DE TUIN WACHT! WAT EEN DAG! WAT EEN DAG!
PAPA IS ZO GELUKKIG DAT IK NIET DURF OPBIECHTEN DAT IK ZE GEWOON GEKOCHT HEB!
TUM DUM DUM TUM TUM
KIPPEN VERKOPEN SMEERT AARDIG DE POT! HA-HA-HA!
IK ZAL DIT GELD MAAR GAUW WEGBERGEN... HUM! DIE OUDE SUIKERPOT LIJKT ME EEN GESCHIKTE PLAATS!
IK ZAL WOLFJE OPNIEUW OP KIPPENROOF UITZENDEN! HIJ WENT ER WEL GAUW AAN!
M-MAAR, PAPA...
DOE WAT IK JE ZEG. GA EN STEEL NOG EEN ANDERE KIP!
WAT NU GEDAAN? IK ZAL NOGMAALS EEN KIP MOETEN KOPEN... MAAR IK VREES DAT ER TE WEINIG GELD OVERBLIJFT!
WONDERBAAR! ER IS MEER GELD NOG IN DIE POT DAN IK DACHT!
EN ZO VERTREKT 'T ZOONTJE VAN SEKE WOLF IN ZEVEN HAASTEN BIJ BROEDER BEER OM EEN KIP TE KOPEN!
EN HIJ KEERT NOG VERSCHEIDENE MALEN TERUG
DAT IS DE ELFDE KIP DIE JE KOMT KOPEN! MOET IK JE NU NOG WEGJAGEN, WOLFJE?
ZO LUID ALS U MAAR KUNT!
GEZEGENDE DAG! DAAR IS HIJ TERUG MET BROEDER BEER OP DE HIELEN!
HI-YA! WHOUP! WHOUP DE DOU!
SLAM
JE WORDT BESLIST EEN ECHTE ROOFWOLF! BROEDER BEER KAN JE NIET EENS BIJBENEN

Ons compleet verhaal:

SEKE KREEG KIP EN 'T VERHAAL WAS UIT, MAAR VOLGENDE WEEK HANDELT HET ZICH OM EEN DUIF.. B.36!

IN WELKE LANDEN DRAAGT MEN DEZE HOOFDDEKSELS?



1. Egypte. - 2. India. - 3. China. - 4. Frankrijk (Bretagne). - 5. Schotland. - 6. Korsika. - 7. Holland. - 8. Rusland. - 9. Spanje. - 10. Mexico.

KRUISWOORDRAADSEL

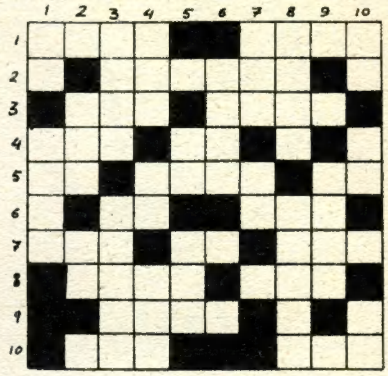
HORIZONTAAL

1. Plant; Opstijgend vocht. - 2. Gezinshoofden. - 3. Dwaas, zinneloos; Open plaats in bos. - 4. Huisraad; Getij der zee. - 5. Nam voedsel in; Gierigaard; Zeilhout. - 6. Stad van een aartsvader; Landmaat. - 7. Voertuig; Noot; Lyrisch gedicht. - 8. Lichaamsdeel tussen boven- en onderbeen; Stal- en weidedier. - 9. Wat Donald is. - 10. Belgische zender (Initialen Franse post).

VERTICAAL

1. Uitroep; Stadstuin. - 2. Opening; Vul in : AK. - 3. Waar de bakker in bakt; Stembussen, vazen. - 4. Tam, gewillig; Vrouwelijk (afk.); Eilandbewoner. - 5. Daar; Boomsoort. - 6. Rivier in Duitsland. - 7. Spoedig, weldra; Aanlegplaats. - 8. Tamarinde (mal.); Behorend tot de kerk van Rome. - 9. Verstand. - 10. Rivier in Italië; Noot; Eerstkomend (afk.).

(Oplossing in Nr 112)



Wie kan het beroep van deze 6 lezen?

Donald ontving 6 visitekaartjes en hem werd gezegd, dat 't beroep van elk der zes personen op hun naamkaartje te lezen stond.
Wie helpt Donald die 6 beroepen ontcijferen, want hij raakt er geen wijs uit. Door lettersverschuivingen gaat het wel, hoor! (Oplossing elders op deze pagina.)

L. RIER WENEN	A. LAMS REET	E. SEGER HENE
C. TRUDORM CEUTAN	R. KASP REWE	N. C. HATTE KNORRE

MOPJES

VADER : Jongen, waarom komt ge zo laat thuis ?
ZOON : Ik heb in school moeten blijven, vader. Ik wist niet waar de Pyreneeën lagen.
VADER : Foei ! Een ordentelijke jongen moet weten waar hij zijn zaken legt !

(Lena Dierickx, Peutie)

•

MEESTER : Wim, geef een bepaling van België ?
WIM : België is mijn vaderland.
MEESTER : Rik, wat is het vaderland ?
RIK : Het vaderland, dat... dat is het land van Wim zijn vader.

(Marie-José Reyntiens, Antwerpen)

•

— Wat kost een verlovingsannonce ?
— Eén frank per centimeter.
— Goeie hemel ! Mijn verloofde is meer dan twee meter lang !

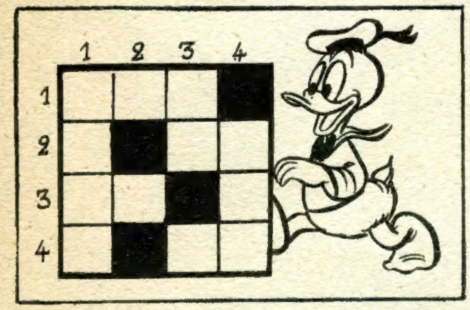
(Georgette Lingy, Lombardsijde)

•

MOEDER : Jantje, geef je zusje ook wat worst : gedeelde vreugd is dubbele vreugd.
JANTJE : Ja, moeder, dat weet ik ! Maar, gedeelde worst is maar halve worst !

(Jenny Rogge, Oudenaarde)

CIJFERPUZZLE



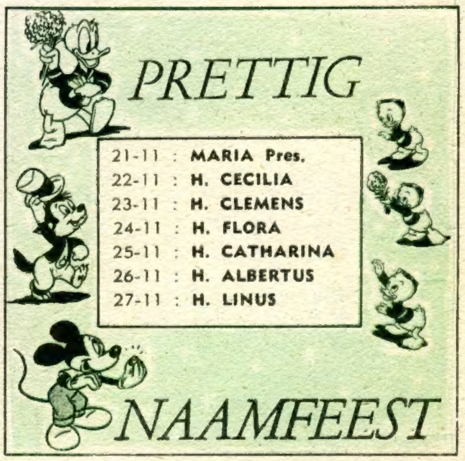
HORIZONTAAL

1. Volkomen vierkant van een getal tussen 10 en 15 (3 cijfers). - 2. Aantal gepredikte zaligheden (1 cijfer); Vierdedeel van een eeuw (... jaren). - 3. Bij de Andesexpeditie (te lezen in 't blaadje) raken de ... man vermist (2 cijfers); Twaalf maanden of ... jaar (1 cijfer). - 4. Aantal vingers aan de hand (1 cijfer); Product van 18 met 6, verminderd met de derdemacht van 3 (2 cijfers).

VERTICAAL

1. Napoleon Bonaparte werd 18 Juli ... te Waterloo in de 7e Koalitie-oorlog verslagen (4 cijfers). - 2. We hebben ... ogen (1 cijfer); Rond cijfer. - 3. Een dozijn (2 cijfers); Derdemacht van 2 (1 cijfer). - 4. Dood van Clovis, stichter van het Frankische Rijk (3 cijfers).

(Oplossing in Nr 112)



MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**235.—**	**460.—**	**907.—**

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

OPLOSSING BEROEPEN

1. **Wielrenner.**
2. **Metselaar.**
3. **Geneesheer.**
4. **Tramconducteur.**
5. **Paswerker.**
6. **Kantonrechter.**

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyr. Walt Disney Production 1952. Alle rechten voorbehouden.

Volgende WEEK KNIP JE VAN PAGINA 19 het koekje af, dus de EERSTE BON

De week daarna, WEER VAN PAGINA 19, de TWEEDE BON

TENSLOTTE, de 12 DECEMBER de DERDE BON

VAN DIT OGENBLIK AF ZAL DE KRANTENVERKOPER JE IN RUIL VOOR DIE 3 BONS een PRACHTIG ALBUM BEZORGEN, WAARIN JE DAN DE FRAAIE BEELDJES KUNT PLAKKEN VAN DE BIZONDERSTE PERSONAGES van WALT DISNEY

DE PRENTEN - EEN PER WEEK - ZULLEN VAN 19 DECEMBER AF VERSCHIJNEN IN MICKEY - MAGAZINE

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel